

**digitale**

**ontmoetingsdagen**

**digitales**

**23 /01 /2004 antwerpen - brussel**  
**<http://www.digitales-online.org>**



*«...NOUS VOULIONS NOMMER L'EVENEMENT. ON EST PARTI DES MOTS COMME RUCHE, RESEAU, FAISCEAU, CAR ON VOULAIT FAIRE COMPRENDRE QU'IL Y AVAIT PLUSIEURS ORGANISATIONS QUI TRAVAILLAIENT ENSEMBLE, DES ORGANISATIONS DE FEMMES ET DE FEMINISTES. ON CHERCHAIT UN NOM GENERIQUE, QUI PUISSE ETRE UTILISE DANS LE TEMPS, CAR L'IDEE ETAIT QUE CE RASSEMBLEMENT DE PROJETS ET DE PERSONNES ALLAIT ETRE RECURRENT, REGULIER.*

*LES QUOI? QU'EST CE QU'ON ETAIT? QU'EST-CE QUE ÇA REPRESENTAIT? ON EST TOMBE SUR LE MOT DIGITALES, PARCE QU'IL REPRESENTAIT LA TECHNIQUE QUE, TOUTES, NOUS UTILISONS. ET AUSSI, QUAND JE FAIS LE GESTE, IL Y A LES DOIGTS, L'EMPREINTE. C'ETAIT A LA FOIS LES DOIGTS, LE CORPS ET LA TECHNIQUE NUMERIQUE, LA TECHNIQUE DIGITALE. APRES ON A DECOUVERT QUE C'ETAIT AUSSI UN POISON, QUELQUE CHOSE QUI VA S'INFILTRER ET CHANGER, TRANSFORMER...»*

## *DIGITALES 2001*

*DIGITALE: BETEKENT IN HET FRANS ZOWEL VINGER, BINAIR, TEKEN, DIGITAAL, NUMERIEK ALS VINGERHOEDSKRUID, WIENS BLADEREN GIFTIG ZIJN.*

*EMPREINTE: AFDruk; EMPREINTE DIGITALE: VINGERAFDRUK.*

*IN 2003 WIL ATEL ALS PARTNER VAN ADA ACTIEVER DEELNEMEN AAN "DIGITALES".*

*HET IS DE BEDOELING OM TIJDENS DEZE "DIGITALE ONTMOETINGS DAG" EEN AANTAL BELANGRIJKE ACTOREN (UNIVERSITEITEN, BELEIDSMENSEN, VAKBONDEN, OPLEIDINGSCENTRA, CURSISTEN, KUNSTENARESSEN, MEDIA-ACTIVISTEN...) BIJEEN TE BRENGEN.*

*SAMEN WILLEN WE EEN DAG NADENKEN OVER EN AL DOENDE KENNIS MAKEN MET DE NIEUWSTE TECHNOLOGIEEN. WELKE ROL SPEELT DE VROUW IN DE ICT-WERELD EN WAT IS DE IMPACT VAN ICT OP JE LEVEN, ZOWEL OP HET WERK ALS IN DE VRIJE TIJD?*

## *DIGITALE ONTMOETINGS DAGEN 2004*

# contenu

# inhoud

*CATALOGUE DES ACTIVITES*

*INDEX ALPHABETIQUE DES NOMS*

*ATELIERS/ACTIVITES MEDIA-TECHNIQUES*

*FORUMS/OUTILS*

*VISITES*

*BEST WORK PLACE*

*CATALOGUS VAN DE ACTIVITEITEN*

*NAMENINDEX*

*SPOREN/WERKSESSIES*

*GEDACHTENWISSELINGEN/WERKINSTRUMENTEN*

*RONDLEIDINGEN*

*BEST WORK PLACE*

*04*

*05*

*08*

*12*

*13*

Le titre et la présentation in-extenso sont rédigés  
dans la langue utilisée par l'intervenant-e

De titel en de presentatie in extenso zijn opgesteld in de taal van  
de betrokkene (m/v)

Composez vos journées Digitales!  
Consultez le site

Stel vanaf nu uw dagen samen!  
Raadpleeg de website:

**[WWW.DIGITALES-ONLINE.ORG/2004](http://WWW.DIGITALES-ONLINE.ORG/2004)**

pour les  
- inscriptions  
- informations pratiques: horaire, lieux  
- textes complets et traductions  
- changements de dernière minute  
- liens, traces de Digitales 2001 et 2002, etc

voor de:  
- inschrijvingen  
- praktische informatie: het uurrooster, de plaats  
- volledige teksten en hun vertaling  
- veranderingen op het laatste moment  
- links, en sporen van Digitales 2001 en 2002, enz.

***ACCUEIL/ONTHAAL: 46-52 KOMITEITSTRAAT 2170 ANTWERPEN***

**INDEX**


---

Bracke Sarah	p. 8
Bolzonello Erica	p. 13, 14
De Geuzen	p. 5
De Stobbeleir Katleen	p. 13, 14
Explore	p. 5
Gaspard Claudia	p. 9
Gender Changer Academy	p. 6
Haesendonck Ilse	p. 8
Hansez Isabelle	p. 13, 14
Indymedia	p. 6
Jamine Hilde	p. 9
Jeuniaux Maryse	p. 13, 14
Kaufer Irène	p. 13, 14
Klooster Marlies	p. 8, 9
Lunghi Cristina	p. 13, 14
Mertens Rita	p. 7, 9
Meyer Françoise	p. 13, 14
Peeters Anne	p. 13, 14
Petre Irène	p. 13, 14
Reynders Reinoud	p. 13, 14
Rysschaert Roos	p. 13, 14
Subregionaal Twerkstellingscomite	p. 10
Soetart Ronald	p. 10
Tele-Agenten	p. 8
Tenaerts Dominique	p. 13, 14
Thys Stéphane	p. 13, 14
Valgaeren Elke	p. 10
Vanderauwaert Ive	p. 11
Van Hellemont Corine	p. 11
Van Kerckhoven Anne-Mie	p. 7
Weewauters Marijke	p. 13, 14

# WORKSHOPS

(ATELIERS/ACTIVITES MEDIA-TECHNIQUES  
PRACTISCHE WORKSHOPS/MEDIA ACTIVITEITEN)

**VOOR DEELNAME AAN DE WORKSHOP IS  
HET VEREIST GEDURENDE DE HELE TIJD  
VAN DE ACTIVITEIT AANWEZIG TE ZIJN**

**ATELIERS: DECOUVERTE,  
DEMONSTRATION, APPRENTISSAGE DE  
TECHNIQUES ET D'OUTILS**

**PRAKTISCHE WORKSHOPS: VERKENNING,  
DEMONSTRATIE EN AANLEREN VAN EEN  
REEKS TOOLS EN TECHNIEKEN**

**AVEC PARTICIPATION NECESSAIRE  
SUR TOUTE LA DUREE DE L'ACTIVITE**

---

**DE GEUZEN**  
(RIEK SIJBRING, FEMKE SNELTING & RENEE TURNER)  
**DOE-HET-ZELF PROJECTEN**

---

**GROEP EXPLORE**  
**UW PC VAN BINNEN  
UIT BEKEKEN**

Heure/Uur 09:00-17:00

lieu/plaats

Heure/Uur 9:00 en 11:00

lieu/plaats

De Geuzen beginnen de workshop met een toer langs hun collectie doe-het-zelf projecten. Deze vrolijke verzameling van analoge en digitale projecten houdt het midden tussen tactisch knutselen en toegepaste technologie. In de middag werken we aan slogans die gaan over taal en solidariteit. We zullen gebruik maken van digitale camera's, naald en draad, papier, plakband, printers, computers en on-line software.

De Geuzen, Handleidingen voor populair gebruik en misbruik

contact De Geuzen  
A foundation for a multi-visual research  
geuzen@xs4all.nl  
www.geuzen

Een hardware workshop die je de binnenkant van je PC leert kennen. Je leert alle belangrijke hardware-onderdelen herkennen: het RAM-geheugen, de harde schijf, het moederbord, de geluidskaart, de processor,... Op het einde van de workshop zal je in staat zijn een aantal zaken te doen: geheugen toevoegen, Cdrom of DVDdrive toevoegen, enz...

contact Explore - ATEL  
rebecca.monteyne@atel.be  
www.atel.be

---

## **GENDERCHANGER ACADEMY OPEN SOURCE EN FREE SOFTWARE CURSUS**

---

Heure/Uur **9:00 en 14:00** lieu/plaats

---

Een introductie met sleuteltermen: de Gender Changer Academy, open bron en vrij/gratis software, en computer begrippen. Dan gaan wij Linux installeren en gebruiken.

Het doel is om meer bekendheid te geven aan GNU/Linux en andere open source applicaties.

- a. Je hoeft niet veel computer ervaring of kennis te hebben om deze cursus te kunnen volgen.
- b. Kom met veel vragen ajb, daar leren wij ook van :).

Wij zijn een groep vrouwen verspreid over de hele wereld, opgericht in 2000. Al drie jaar lang geven wij allerlei workshops op het gebied van computer en media technologie, vooral aan vrouwen. Ons doel is om een plek aan te bieden waar vrouwen met computers kunnen spelen. Wij geloven in zelfredzaamheid en staan achter de open source en gratis software beweging. Voor ons hoort alle informatie vrij en makkelijk toegankelijk te zijn, dus niet geheim, gepatenteert of prijzig.

Foto's van de vorige bijeenkomsten zijn te vinden op <http://genderchangers.org/var/log>

contact De Gender Changer Academy  
[www.genderchangers.org/](http://www.genderchangers.org/)

---

## **INDYMEDIA IINDYMEDIA MULTIMEDIA- REPORTAGE VAN DE DIGITALE ONTMOETINGSDAGEN.**

---

Heure/Uur **9:00-17:00** lieu/plaats

---

Enkele Indymedia medewerk(st)ers maken samen met de deelneem(st)ers aan de workshop een driedaagse reportage over de Digitalessdagen. Persoonlijke reflecties, verslagen, interviews, foto en audio worden online geplaatst en 'naar voren geschoven' via de middenkolom van de website.

Het eerste deel van de workshop biedt een inleiding op de website en de werking van Indymedia. Wat voor informatie vindt men op Indymedia? Hoe verschijnt deze informatie op de website? Hoe wordt de website onderhouden? Een 5tal indymediamedewerk(st)ers geven uitleg aan de hand van reportages, artikels, projecten,... die hun stempel dragen.

In een tweede deel van de workshop worden de deelneem(st)ers uitgenodigd zelf de tools in handen te nemen en zich als media-activist(e) te lanceren door op indymedia een bijdrage te publiceren. Onder de begeleiding van meer ervaren indymedia-activisten doorlopen 2 teams een basistraining tekst, foto, audio en edito. Een reportage van het hoe, wat en waarom van de Digitalessdagen moet het trotse resultaat zijn van deze eerste indymedia-ervaring en een stimulans om regelmatig bijdragen te publiceren of mee te werken aan reportages tijdens grotere evenementen.

Indymedia is een collectief van media-activisten en geëngageerde journalisten die de verspreiding van informatie en opinies aanmoedigen die anders (bijna) niet aan bod komen. Iedereen kan op de website van Indymedia een bijdrage publiceren, in de vorm van artikels, foto's, klank- en video-documenten.

contact Indymedia  
[www.indymedia.be](http://www.indymedia.be)

---

**MERTENS RITA**  
**OPEN OFFICE & UPCASE**

(ZIE OOK FORUMS)

---

Heure/Uur 14:00      lieu/plaats
**UPCASE**

Het Upcase-platform maakt het mogelijk open source toepassingen op een gebruiksvriendelijke manier te downloaden op je PC. Je eigen interactieve website creëren en beheren, communicatiemodules gebruiken, agenda's maken... het is gratis en je hoeft er geen specialist voor te zijn. We demonstreren hoe je zo'n website invult en aanpast en welke mogelijkheden het postnuker content management systeem in petto heeft.

**OPEN OFFICE**

Open Office 1.1 ziet eruit als een Wordprogramma, het werkt even vlot en draait zowel op Windows als op Linux. Geen enkele reden dus om dit gratis programma niet te gebruiken. We installeren het programma en je krijgt de gelegenheid het uit te testen.

MeMO staat voor Mens- en Milieuvriendelijk Ondernemen. In het kader van de Sociale Economie promoot en ondersteunt onze vereniging al 10 jaar het maatschappelijk verantwoord ondernemen.

contact Rita Mertens  
 MeMOvzw  
 rita@memogids.be  
<http://memogids.all2all.org/>

---

**VAN KERCKHOVEN ANNE-MIE**  
**ANTI-SADE**

VIDEO WORKSHOP

---

Heure/Uur 9:00-17:00      lieu/plaats

Anne-Mie Van Kerckhoven combineert sinds 1978 computergebaseerd werk met andere technieken zoals tekeningen, schilderijen, teksten en films. Ze leeft en werkt in Antwerpen. Ze toont haar werk regelmatig in Europa, Azië en Amerika en vertegenwoordigde in 1994 België in Hong Kong gedurende de tentoonstelling "Art and Electronic Media in Europe", met haar media-installation "De 5de Kracht". Ze gaf lezingen over haar werk in België, Duitsland, Australië, Engeland, Frankrijk, Hong Kong, Thailand, Indonesië en Argentinië. In 1981 stichtte ze Club Moral tesamen met Danny Devos. Vanaf 1990 is ze als docent verbonden aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent (B). Reeds verscheidene jaren is ze vast begeleider aan de Rijksacademie te Amsterdam (NL). Ze toont de resultaten van haar werk onder de vorm van installaties, tentoonstellingen en digitale animatiefilms. Ze zal nav de workshop haar meest recente film DIEPER (2003) projecteren.

Tijdens de workshop zal ze tonen hoe te werken met een dv-camera, hoe de beelden achteraf op een computer worden overgezet, hoe de ingevoerde beelden gemanipuleerd kunnen worden om, uiteindelijk gemonteerd, een nieuwe film te maken.

contact Anne-Mie Van Kerckhoven  
[www.magic.be/ClubMoral/AMVK/AboutAMVK.html](http://www.magic.be/ClubMoral/AMVK/AboutAMVK.html)

Zeno x Galerij  
 zeno-x@pandora.be

# forums

**DEMONSTRATIONS PRATIQUES ET COURTS EXPOSES FACTUELS, INTERACTIFS AVEC QUESTIONS/REPONSES**

**FORUMS-OUTILS  
GEDACHTENWISSELIGEN  
WERKINSTRUMENTEN  
FORUMS-TOOLS**

**WISSELEN VAN GEDACHTEN, PRAKTIJK DEMONSTRATIE EN KORTE INFORMATIEVE SESSIES, GEVOLGD DOOR VRAGEN EN DISCUSSIE.**

## **TELE-AGENTEN, ATEL HOE WERKT EEN CALL CENTER?**

Heure/Uur **09:00** lieu/plaats

In deze voorstelling wordt ingegaan op de mogelijkheden van het call center van Atel. Niet enkel de technische kant komt aan bod, maar ook de praktische werking. Specifiek wordt gewerkt rond enkele acties die het afgelopen jaar door Atel bewerkstelligd werden. Een greep uit het aanbod: updaten van een databank, scripting, follow up van mailings.

Gesuperviseerd door Tele-agenten

contact Pepijn Bleuze  
Pepijn.bleuze@atel.be  
ATEL  
www.atel.be

## **BRACKE SARAH INTERNET EN (DE POLITIEK VAN) ONS DAGELIJKS LEVEN.**

Heure/Uur **14:00** lieu/plaats

Kennis over internet wordt steeds belangrijker op de arbeidsmarkt. Maar hoe zit het met internet in ons dagelijks leven? We kunnen internet ook gebruiken om eigen gemeenschappen (van familie, vrienden, culturele gemeenschappen...) te maken en uit te bouwen, en om mee te doen aan allerlei maatschappelijke en politieke activiteiten. In de workshop zullen we voorbeelden uitwisselen van hoe internet ons dagelijks leven kan verrijken.

Sarah Bracke is feministische aktiviste, en werkt aan een doctoraat over vrouwen en religieus fundamentalisme.

contact Sarah Bracke  
sarah.bracke@let.uu.nl  
NextGeneration  
<http://nextgeneration.let.uu.nl/>

## **KLOOSTER MARLIES, HAESENDONCK ILSE ICT: EEN UITDAGING VOOR VROU- WEN EN MANNEN**

Heure/Uur **09:00** lieu/plaats

In het eerste deel van de workshop zullen de Electronic@-instrumenten worden gepresenteerd. Het project Electronic@ streeft naar een gelijke toegang voor vrouwen en mannen tot ICT-gerelateerde functies, tot de ICT-sector en tot ICT-functies in het bijzonder. Daarom werd een reeks van vier instrumenten ontwikkeld onder de vorm van brochures en een CD-ROM voor de verschillende groepen die een rol spelen in dit proces:

- 1 "Kansen en beroepen" richt zich tot meisjes en vrouwen
- 2 "Studie & Vorming" richt zich tot studievoorzitters en opleiders
- 3 "Rekrutering en Plaatsing" is bestemd voor werving- en selectiekantoren en arbeidsbemiddelaars
- 4 "Diversiteit: een toegevoegde waarde" is bestemd voor werkgevers.

In het tweede deel van de workshop zal dieper worden ingegaan op voorbeelden van een gelijke-kansenbeleid op de ICT-werkvloer. De voorbeelden komen uit het tweede luik van het onderzoeksproject Electronic@. In dit luik is onderzoek gedaan naar de ontwikkeling van ICT-functies en de effecten voor vrouwen en mannen. De bevindingen zijn neergeschreven in dertien casestudies en een analyse van de loopbanen vanuit de studie-invalshoek. Dit heeft geresulteerd in een serie beleidsaanbevelingen

Ilse Haesendonck, onderzoekster bij het Centrum voor Gelijke Kansenbeleid van de K.U.Leuven.

Marlies Klooster: wetenschappelijk medewerker bij het Centrum voor Gelijke Kansenbeleid van de K.U.Leuven

contact Ilse Haesendonck  
Ilse.Haesendonck@gkg.kuleuven.ac.be  
Centrum voor Gelijke Kansenbeleid, K.U.Leuven  
Marlies Klooster  
Marlies.Klooster@gkg.kuleuven.ac.be  
Centrum voor Gelijke Kansenbeleid van de K.U.Leuven



**JAMINE HILDE****BIS: BEGELEID INDIVIDUEEL  
STUDEREN**

Heure/Uur 11:00 lieu/plaats

BIS is het officiële afstandsonderwijs van de Vlaamse Gemeenschap. Ons onderwijs werkt met schriftelijke cursussen. Je krijgt de volledige gedrukte cursustekst thuis gestuurd, eventueel aangevuld met ander materiaal. De cursussen zijn ingedeeld in lespakketten. In elk lespakket zit er natuurlijk leerstof, maar ook verschillende oefeningen waarmee je zelf kunt controleren of je de leerstof begrepen hebt. Aan het einde van elk lespakket zit nog een taak. Daarin staan opdrachten om je verworven kennis nog eens te oefenen en te testen. Als je die opdrachten maakt en instuurt, worden ze verbeterd door een deskundige mentor en krijg je nog extra uitleg en studietips... NIEUW!!! Je kunt nu ook online studeren!

contact Hilde Jamine  
BIS (Begeleid Individueel studeren)  
bis@vlaanderen.be  
www.bis.vlaanderen.be

**GASPARD CLAUDIA, KLOOSTER MARLIES  
DIVAZINE'S D-FILES: INFORMATIE  
EN INTERACTIE OF HET INTERNET  
ALS LOBBY-INSTRUMENT**

Heure/Uur 11:00 lieu/plaats

Nu het grote publiek internet ontdekt heeft, wordt het hoog tijd dat iedereen die met gelijke kansen bezig is, het internet gaat gebruiken voor interactie, discussie en lobby-werk. Divazine ontwikkelde een eigen formule voor stevige discussies en interactie met publiek en beleid. Dat werden de D-Files, een mengvorm van informatie en interactie. Misschien kan het recept daarvan inspirerend werken voor wie op zoek is naar een manier om het internet efficiënt aan te wenden voor lobby-werk.

Over Divazine:

De nieuwswebsite Divazine biedt wekelijks actuele informatie over vrouwen op uiteenlopende terreinen zoals cultuur, media, politiek, economie, psychologie, gezondheid en wetenschap. Divazine wil vrouwen uit binnen- en buitenland meer zichtbaar maken in het nieuws, boeiende achtergrondinformatie brengen, clichés doorprikken en discussie stimuleren.

Marlies Klooster werkte vier jaar bij twee verschillende internetbedrijven. Nu schrijft ze als free-lance journaliste, en tekstschrijver o.a. voor Divazine ([www.divazine.be](http://www.divazine.be)) en

Ada-online.be ([www.ada-online.be](http://www.ada-online.be)). Momenteel werkt ze ook mee aan het project Electronic@ op het Centrum voor Gelijke Kansenbeleid van de K.U.Leuven. Claudia Gaspard is redactielid van Divazine. Na een loopbaan als aankoper in de chemische nijverheid en bij een groene wasmiddelenfabrikant stapte ze over naar het onderwijs. Ze geeft enkele uren per week Duits, maar werkt momenteel hoofdzakelijk als cursusredacteur en mentor voor B.I.S. Haar interesses liggen vooral op het vlak van politiek, geschiedenis, milieu en gezondheid.

contact Divazine  
Marlies Klooster  
marlies@divazine.be  
www.divazine.be

**MERTENS RITA- MEMO VZW  
EEN KRITISCHE KIJK OP DE COMPU-  
TERWERELD (ZIE OOK WORKSHOPS)**

Heure/Uur 09:00 lieu/plaats

Als computergebruiker bepaal je door je keuzes mee hoeveel milieuvervuiling, sociale wantoestanden en informatie(on)vrijheid de computerindustrie produceert. Met het boekje "Shop je PC een geweten" willen we een aanzet geven om als individu, bedrijf of vereniging op een meer verantwoorde manier om te gaan met informatica. Het gaat over overconsumptie, hergebruik, vrije software, digitale kloof, internet en gezondheid. Het is tevens een praktische gids boordevol basisinformatie over hard- en software. Je vindt er naast opiniestukken over informatica en maatschappij een schat aan tips en adressen. We geven een toelichting.

MeMO staat voor Mens- en Milieuvriendelijk Ondernemen. In het kader van de Sociale Economie promoot en ondersteunt onze vereniging al 10 jaar het maatschappelijk verantwoord ondernemen.

contact Rita Mertens  
MeMOvzw  
rita@memogids.be  
<http://memogids.all2all.org/>

---

***SUBREGIONAAL TEWERKSTELLINGSCOMITE (STC)  
TEWERKSTELLING  
KANSENGROEPEN: DIVERSITEIT OP  
DE WERKVLOER.***

---

Heure/Uur 11:00 lieu/plaats

---

Vlaanderen bestaat niet enkel uit provincies en gemeentes maar is tevens opgedeeld in 12 subregio's waar een subregionaal tewerkstellingscomité (STC) actief is.

Het STC Antwerpen is daar één van.

Het STC is een overlegorgaan tussen een groot aantal partners die actief zijn in het werkgelegenheidsbeleid, met name werknemers- en werkgeversorganisaties (o.a. Kamer van Koophandel, Unizo, ABVV, ACV) de VDAB, een vertegenwoordiging van de lokale besturen, een vertegenwoordiging van de opleidings- en tewerkstellingsinitiatieven en de Vlaamse Administratie Werkgelegenheid. Zo'n STC moet in de eerste plaats zorgen voor de 'coördinatie en stimulering van het arbeidsmarktbeleid in de subregio en dit met bijzondere aandacht voor de kansengroepen. (Kansengroepen: iedereen die minder dan gemiddeld vertegenwoordigd is op de arbeidsmarkt: vrouwen in roldoorbrekende beroepen, allochtonen, arbeidsgehandicapten, ouderen, 45+, ex-gedetineerden, laaggeschoolden...)

contact Subregionaal Tewerkstellingscomite  
www.stc-antwerpen.be  
www.slimtewerkstellen.be

---

***SOETART RONALD, MOTTART ANDRE EN  
VERDOODT IVE  
DIGITALISERING EN CULTUUR***

---

Heure/Uur 11:00 lieu/plaats

---

Ik zal uitgaan van de theorie (rond culturele studies, geletterdheid) en de praktijk (lerarenopleiding, onderwijskundige projecten) zoals we die ontwikkeld hebben aan de Universiteit Gent. Centraal stond en staat de vraag: welke soort geletterdheden en welke inzichten heeft de cultuuroverdrager nodig? Het gaat vandaag om een verschuiving van enkelvoudige geletterdheid naar multigeletterdheden. Naast de theorie, wordt aandacht besteed aan een aantal praktijkvoorbeelden – in de vorm van vignettes – die in de loop der jaren ontwikkeld zijn voor het onderwijs. Het gaat om een problematisering van inhouden (bijvoorbeeld de canon, de natie) en de crisis van instituties (bijvoorbeeld de school en het museum) die steeds weer gerelateerd worden aan de digitale media. Steeds meer bleek immers dat bijna alle postmoderne problematiseringen uiteindelijk ook iets met de digitale revolutie te maken hebben.

Ronald Soetaert, studeerde Germaanse Filologie, werkte als leraar en in de lerarenopleiding en behaalde een doctoraat aan de Faculteit Letteren en Wijsbegeerte van de Ugent (over de communicatieve 'turn' in literatuurwetenschap, ondertwiskunde etc). Nu werkt hij aan de Faculteit Psychologische en Pedagogische wetenschappen, Vakgroep Onderwijskunde. Zijn onderzoek en onderwijsdomeinen omvatten onder andere taal en literatuuronderwijs, (multi)literacies, cultuur & educatie, digitale geletterdheden.

contact Ronald Soetaert  
http://memling.ugent.be  
Faculteit Psychologische en Pedagogische wetenschappen, Vakgroep Onderwijskunde.  
Universiteit Gent

---

***VALGAEREN ELKE  
DE INFORMATICAWERELD IS NOG  
GROTENDEELS EEN MANNENWERELD.***

---

Heure/Uur 11:00 lieu/plaats

---

Het cliché is helaas waar: de informaticawereld is nog grotendeels een mannenwereld. En dat is jammer. Ondanks de terugval van de laatste jaren blijft de ICT-sector immers dé economische groeisector bij uitstek. In een diensteneconomie moeten vrouwen de kansen grijpen die de ICT-sector biedt. Ze doen dat nog onvoldoende: volgens de officiële statistieken vormen vrouwen slechts 25% van de bedienden in de sector, terwijl dat op de gehele arbeidsmarkt 50% is. Maar officiële statistieken zeggen niet alles. Hoeveel van de mannen en vrouwen hebben bijvoorbeeld een technisch diploma?

Zijn vrouwen, meer dan mannen slachtoffer geworden van de recente laagconjunctuur? Hoe zit het met de seksratio bij de freelance medewerkers? Ook wanneer je zicht wil krijgen op de verticale seksesegregatie bieden de bestaande statistieken geen antwoord. Welke promotiekansen hebben de vrouwen die wel de weg gevonden hebben naar de ICT-sector? Het gaat dan om de vraag naar de specifieke kenmerken van het glazen plafond in de ICT-sector. Een enquête bij de ICT-bedrijven dringt zich op. Tijdens de lente van 2003 kregen de Vlaamse ICT-bedrijven een enquête in de bus. Op basis van de enquêteresultaten kunnen we de tewerkstelling van vrouwen en mannen in de ICT-sector in kaart brengen.

Elke Valgaeren, onderzoekster sociaal-economisch instituut Limurgs Universitair Centrum

contact Elke Valgaeren  
 elke.valgaeren@luc.ac.be  
 Sociaal-Economisch Instituut  
 Limburgs Universiteit van Gent

---

**VANDERAUWERAERT IVE**  
**BASISVAARDIGHEDEN ICT VOOR**  
**ANDERSTALIGEN**

Heure/Uur 9:00 lieu/plaats

ICT Basis is een visuele stap voor stap initiatie voor cursisten met een lage Nederlandse taalvaardigheid. Voor de visualisering werd gebruikt maakt van een PowerPointpresentatie. Via deze weg wordt stap voor stap (beeld voor beeld) uitgelegd hoe je met de computer aan de slag gaat. Het pakket begint bij het prille begin: kennismaking met de computer: uit welke onderdelen bestaat het en wat kan je er allemaal mee doen. Daarna focussen we op het openen van programma's en het gebruik van het toetsenbord. De modules stoppen bij het opzoeken van vacatures met de VDAB – site, na dat ook de basis van het e-mailen is uitgelegd. In de Powerpointpresentatie is ook de module 'geld afhalen op straat' opgenomen. Cursisten leren hier werken met de standaard bankautomaat. Het pakket is modulair opgebouwd zodat het kan worden aangepast aan het niveau van de cursisten.

contact Ive Vanderauweraert  
 Docent-ATEL  
 ive.vda@atel.be  
 www.atel.be

---

**VAN HELLEMONT CORINE**  
**ONDERZOEKRESULTATEN "VROUW-**  
**EN MANBEEDEN IN ICT-MAGAZINES"**

Heure/Uur 09:00 lieu/plaats

Klopt de voorstelling die we hebben van ICT-magazines, dat ze zich bewust of onbewust vooral richten tot mannen? Dat vrouwen vooral in beeld komen om hun schoonheid en weinig om hun professionele kwaliteiten? De organisatie ADA geeft uitsluitel. ADA nam immers de proef op de som en telde het aantal vrouwen en mannen op de fotos in zes verschillende ICT-magazines: Datanews, Computer Magazine, netCetera, PC World Belgium, Inside Internet en Network & Telecom. Samen goed voor bijna 100 tijdschriften en meer dan 3.000 mannen en vrouwen op de fotos. Aansluitend op deze presentatie is een interactieve workshop voorzien waar gedebatteerd kan worden over de al of niet vermeende invloed van deze beelden op mannen en vrouwen in ICT-opleidingen, ICT-functies en/of management functies?

Corine Van Hellemont is verbonden aan het onderzoekscentrum voor Vrouwenstudies aan de Universiteit Antwerpen, waar zij ook project manager is van het Media Meldpunt ZORRA voor rolpatronen in advertenties en media. Sinds december vorig jaar is Corine Van Hellemont ook werkzaam bij de organisatie ADA. De organisatie die zich bezighoudt met vrouwen en ICT. Tamara Sawaya, Manager of the collection and responsible for the documentation and archiving since April 1999. She is in charge of the documentation of the collection.

contact Corine Van Hellemont  
 ZORRA, Universiteit Antwerpen  
 http://women.uia.ac.be/zorra  
 cvhellem@uia.ac.be  
 ADA  
 www.ada-online.be

# rondleidingen

---

## **DIGITALE ARCHIVERING VLAAMSE INSTELLINGEN EN DIENSTEN**

Heure/Uur **14:00**

lieu/plaats

Welkom op de DAVID-site, de webstek van het eerste onderzoeksproject over digitale duurzaamheid bij overheden in Vlaanderen. Hier vind je alles wat je moet weten over het project DAVID, Digitale Archivering in Vlaamse Instellingen en Diensten. Deze site is niet alleen bestemd voor archivariissen, maar voor iedereen die op de éne of de andere manier te maken heeft met (de archivering van) elektronische documenten.

contact    Digitale Archivering Vlaamse Instellingen  
en Diensten  
[www.antwerpen.be/david/nl/index2.htm](http://www.antwerpen.be/david/nl/index2.htm)

Onder voorbehoud

---

## **FLECTION**

Heure/Uur **14:00**

lieu/plaats

Flection is een internationale onderneming met als kernactiviteiten inname, refurbishing en verkoop van overtollige, afgeschreven, gebruikte en niet meer functionerende PC's en randapparatuur. Flection beschikt over een moderne infrastructuur voor de refurbishing van gebruikte computers, monitoren, randapparatuur, onderdelen en componenten. Flection is sterk betrokken in de uitvoering van omvangrijke projecten voor het onderwijs en de non-profit sector. In België gebeurt dat onder de naam Eco PC.

contact    Flection  
[info@flection.be](mailto:info@flection.be)  
[www.flection.be](http://www.flection.be)

# “BEST WORK PLACE” = “BEST WOMEN WORK PLACE?”

23/01/04 - BRUSSEL/ANTWERPEN - ADA - CEDAC

Het werk neemt in onze samenleving een overheersende plaats in. De meer gespannen economische en sociale context evenals de belangrijkste technologische evoluties leiden tot een diepe reorganisatie van het werk. Zowel man als vrouw moeten er hun plaats vinden of terugvinden en genieten van de best mogelijke werkomgeving. Iedereen hoopt in een "best workplace" te werken. Heeft "best workplace" dezelfde betekenis als men man of vrouw is? Is "best workplace" "best" voor iedereen, man of vrouw, los van de uitgeoefende functie? Het ADA netwerk stelt aan alle deelnemers van de rondetafel voor om over deze vragen na te denken en samen criteria-, actie- en overlegvoorstellen op te bouwen die leiden tot de omlijning van dit begrip van "best workplace" voor vrouwen. Naast de actie die gedurende deze dag zal worden verwezenlijkt, zal het ADA netwerk, trouw aan zijn opdracht van uitwisseling van goede praktijken, de resultaten van deze ronde tafel op zijn website publiceren ([www.ada-online.be](http://www.ada-online.be)) en een verspreiding verzorgen bij de betrokken veranderingsactoren.

## VERLOOP VAN DE DAG

Het is de bedoeling het werk interactief en dynamisch te maken afgebakend door 3 voorbereidingswerkgroepen.

De dag zal geleid worden door Anne Peeters - vzw Cédac (Centre d'études et d'action pour la cohésion sociale) en Cristina Lunghi - consulente bij Arborus Frankrijk - auteur van het boek "Et si les femmes réinventaient le travail" (Ed Eyrolles) zal de gedachteuitwisselingen van deze rondetafel dynamiseren door haar expertise van het werk van de vrouwen mee te geven met de deelnemers.

## IN BRUSSEL

9:00 Ontvangst  
9:15 - 10:25 **WERKGROEP 1:** Werkomstandigheden  
Pauze  
10:45 - 12:05 **WERKGROEP 2:** Welzijn op het werk (Brussel)

VERPLAATSING NAAR ANTWERPEN EN BEZOEK BIJ FLECTION, EEN ONDERNEMING DIE COMPUTERS HERCONDITONEERT.

## IN ANTWERPEN

14:00 - 15:20 **WERKGROEP 3:** Opleiding  
Pauze  
15:40 - 17:00 **UITWERKING VAN DE VOORSTELLEN VAN OVERLEGMOGELIJKHEDEN EN ACTIES**

## PROGRAMMA

### WERKGROEP 1: ARBEIDSMOMENTEN

Stéphane Thys – Directeur van het Brussels Waarnemingscentrum van de arbeidsmarkt en kwalificaties  
Kort overzicht van de situatie van de vrouwen op de Brusselse arbeidsmarkt  
Irene Petre – nationale Secretaris van CNE distributie  
De distributie, een zeer vrouwelijke sector. Zijn de arbeidsomstandigheden aangepast aan de vrouwen?  
Irene Kaufer – SETCa vakbondsafgevaardigde bij Fnac  
Getuigenis

### WERKGROEP 2: WELZIJN OP HET WERK

Maryse Jeuniaux – Universiteit van Bergen Henegouwen – Departement van familiale en gemeenschapsontwikkeling  
Privé en beroepsleven verzoenen  
Dominique Tenaerts – lid van de Belgische Women Leadership Council bij IBM  
Presentatie van de acties die in het kader van dit "vrouwen"programma binnen de grote technologische onderneming die IBM is, worden gevoerd.  
Isabelle Hansez – ULG – Dienst Psychologie van het Werk en van de Ondernemingen  
De ervaring met de praktijken van flexibiliteit en organisatorische veranderingen: verschillen t.o.v. het geslacht.  
Françoise Meyer – Camerawomen bij RTBF  
Getuigenis

### WERKGROEP 3: VORMING

Erica Bolzonello – CSC – verantwoordelijke van de vrouwenacties  
Eisenprogramma om een evenwicht vrouwen/mannen in de opleiding op het werk te waarborgen.  
Marijke Weewauters – federaal Ministerie van Arbeid en Tewerkstelling - cel Quo vadis  
Presentatie van het project Quo Vadis  
Roos Ruyschaert – Cevora (onder voorbehoud)  
Enkele elementen over de permanente vorming van de vrouwen in de ondernemingen van de ANPCB. Welke plaats voor IT?  
UZ Leuven-Informatica departement: Reinoud Reynders verantwoordelijk voor het personeel (onder voorbehoud)  
een initiatief over IT training voor verpleegsters  
Cristina Lunghi – Arborus Frankrijk  
Europees Project Equal inzake opleiding Cityctac Tactic

### UITWERKING VAN VOORSTELLEN VAN OVERLEGMOGELIJKHEDEN EN ACTIES

Katleen de Stobbeleir – Vlerick Leuven Gent Management School - HRM Center  
Europees Project "Great place to work"  
Vertegenwoordiger van het kabinet Landuyt, Vlaams regionaal Minister van tewerkstelling en vorming, (onder voorbehoud)  
Evenwicht maakt sterk

# “BEST WORK PLACE” = “BEST WOMEN WORK PLACE?”

23/01/04 - BRUXELLES/ANVERS - ADA - CEDAC

Le travail occupe dans notre société une place prédominante. Le contexte économique et social plus tendu ainsi que les évolutions technologiques majeures amènent à des réorganisations profondes de l'organisation du travail. Chacun et chacune doit y trouver ou retrouver sa place, bénéficier d'un environnement de travail le meilleur possible. Chacun et chacune espère travailler dans une «best work place». «Best work place» se conjugue t-il de la même manière que l'on soit homme ou femme? Une «bestworkplace» est-elle «best» pour tous et toutes indépendamment de la fonction exercée? C'est à ces questions que le réseau Ada propose à tous les participants de la table ronde de réfléchir, pour construire ensemble des propositions de critères, d'actions et de réflexions et arriver à cerner cette notion de «best work place» au féminin. Au-delà de l'action réalisée pendant cette journée, fidèle à sa mission d'échange des bonnes pratiques, le réseau Ada publiera les résultats de cette table ronde sur son site ([www.ada-online.be](http://www.ada-online.be)) et assurera une diffusion auprès des acteurs de changements concernés.

## DEROULEMENT DE LA JOURNEE

Le travail se veut interactif et dynamique balisé par 3 ateliers de préparation. La journée sera animée par Anne Peeters- Cédac asbl (Centre d'études et d'action pour la cohésion sociale) et Cristina Lunghi - consultante chez Arborus France - auteur du livre «Et si les femmes réinventaient le travail» (Ed. Eyrolles) dynamisera les réflexions de cette table ronde en partageant son expertise du travail des femmes.

### A BRUXELLES

9:00 Accueil  
9:15- 10:25 **ATELIER 1:** Conditions de travail  
Pause  
10:45 - 12:05 **ATELIER 2:** Bien-être au travail

DEPLACEMENT VERS ANVERS ET VISITE DE L'ENTREPRISE DE RECONDITIONNEMENT D'ORDINATEURS FLECTION

### A ANVERS

14:00 - 15:20 **ATELIER 3:** Formation  
Pause  
15:40 - 17:00 **ELABORATION DES PROPOSITIONS DE PISTES DE REFLEXION ET D' ACTIONS**

Organisée en collaboration avec CEDAC asbl

## PROGRAMME

### ATELIER 1: CONDITIONS DE TRAVAIL

Stéphane Thys – Directeur de l'Observatoire bruxellois du marché du travail et des qualifications  
Aperçu de la situation des femmes sur le marché du travail bruxellois  
Irène Petre – Secrétaire nationale CNE Distribution  
La distribution, un secteur très féminisé. Les conditions de travail sont-elles adaptées aux femmes?  
Irène Kaufer – déléguée syndicale SETCa à la Fnac  
Témoignage

### ATELIER 2: BIEN-ÊTRE AU TRAVAIL

Maryse Jeuniaux - Université de Mons Hainaut – Département de Développement familial et communautaire  
Concilier vie privée et vie professionnelle  
Dominique Tenaerts – membre du Women Leadership Council belge d'IBM  
Présentation des actions menées dans le cadre de ce programme "femme" au sein de la grande entreprise technologique qu'est IBM.  
Isabelle Hansez – ULG – Service de Psychologie du Travail et des Entreprises  
Le vécu des pratiques de flexibilité et des changements organisationnels: différences de genre  
Françoise Meyer – Camerawomen à la RTBF  
Témoignage

### ATELIER 3: LA FORMATION

Erica Bolzonello – CSC – responsable actions femmes  
Programme de revendications pour assurer un équilibre femmes /hommes dans la formation au travail.  
Marijke Weewauters – Ministère fédéral de l'emploi et du travail – cellule Quo vadis  
Présentation du projet Quo Vadis  
Roos Ruyschaert – Cevora – (sous réserve)  
Quelques éléments sur la formation continue des femmes dans les entreprises de la CPNAE-  
Quelle place pour l'IT?  
Reinoud Reynders -UZ Leuven-Informatica département – (sous réserve)  
Une initiative de formation à l'IT pour les infirmières  
Cristina Lunghi – Arborus France  
Projet européen Equal de formation Cityctac Tactic

### ELABORATION DES PROPOSITIONS DE PISTES DE REFLEXION ET D' ACTIONS

Katleen de Stobbeleir – Vlerick Leuven Gent Management School – HRM Centre  
Projet européen "Great place to work"  
Représentant du cabinet Landuyt, Ministre régional flamand de l'emploi et de la formation, (sous réserve)  
Evenwicht maakt sterk



JOURNEES CONTINUES DE RENCONTRES - PARTAGE DE SAVOIRS, DE COMPETENCES, D'EXPERIENCES, DE REVES ET DE QUESTIONNEMENT, DIGITALES 2004 POURSUIT SON OBJECTIF DE DECOUVERTE, D'INITIATION ET D'ANALYSE EN EXPLORANT L'IMAGE, LE ROLE, LA PLACE, LES OUTILS, LE TRAVAIL ET L'ART DES FEMMES DANS LES NOUVELLES TECHNOLOGIES. CES JOURNEES ALLIENT PRATIQUES PROFESSIONNELLES, REFLEXIVES ET ARTISTIQUES POUR NOURRIR L'ACTION POLITIQUE.

DOORLOPENDE ONTMOETINGS-DAGEN WAARBIJ HET DELEN VAN KENNIS, WERK, VAARDIGHEDEN, ERVARINGEN, DROMEN EN VRAGEN CENTRAAL STAAT. DIGITALE ONTMOETINGS-DAGEN 2004 ZAL HET BEELD VAN DE VROUWEN, HUN ROL, HUN PLAATS, DE GEBRUIKTE INSTRUMENTEN ALSOOK HET WERK EN DE KUNST MET BETREKKING TOT NIEUWE TECHNOLOGIEËN VERDER AANMOEDIGEN, BEKENDMAKEN EN ANALYSEREN.

Programmation      Programmatie:  
LAURENCE RASSEL (CONSTANT/INTERFACE3)  
MET DANK AAN LAURENCE CLAEYS (STEUNPUNT  
GELIJKE KANSEN)

Graphisme:  
HARRISSONNETTE

Ed. responsable      V.U.:  
MARIE-FRANÇOISE STEWART-EBEL (INTERFACE3)



**ADA**

Femmes et nouvelles technologies / Vrouwen en nieuwe technologieën  
[www.ada-online.be](http://www.ada-online.be)

Avec le soutien de / Met de steun van



**Fonds social européen /  
Europees sociaal fonds**



**Ministère de l'emploi et du travail /  
Ministerie van tewerkstelling en arbeid**

Partenaires / Partners

- **Interface 3**

La formation au féminin / Opleiding voor vrouwen  
[www.interface3.be](http://www.interface3.be)

- **ATEL**

Antwerps Telematicacentrum / Opleidingscentrum in nieuwe technologieën  
[www.atel.be](http://www.atel.be)

- **constant vzw**

Vereniging voor kunst en media / Association pour les arts et les médias  
[www.constantvzw.com](http://www.constantvzw.com)

- **Steunpunt Gelijkekansenbeleid / Le centre de recherche sur l'égalité des chances:**

opgericht door de Universiteit Antwerpen (UA) in consortium met het Limburgs Universitair Centrum (LUC)  
consortium de l'Université d'Anvers (UA) et du Centre universitaire du Limbourg (LUC)  
[www.steunpuntgelijkekansen.be](http://www.steunpuntgelijkekansen.be)

merci à / met dank aan Sophia